

Spectacle Tout Public
à partir de 5 ans

Contes de la Sabiá

Conte, marionnette, masque et musique
écrit et joué par Ana Santoro Meira





Propos

Sabiá est une oiselle qui vit une grande aventure dès son premier envol ! Après avoir traversé l'Atlantique et atterri sur le vieux continent, la courageuse Sabiá décide d'y rester, sans jamais oublier les histoires de son pays.

Elle nous raconte son récit de voyage et aussi celui d'autres animaux brésiliens comme le dauphin rose et le bœuf-bumba. Ces fables parlent des origines, de transformation et d'espoir avec un imaginaire plein de couleurs !



Note d'intention

Contes de la Sabia est un spectacle qui fait appel à la tradition orale brésilienne pour ouvrir nos imaginaires à d'autres visions du monde. À travers les histoires de ce pays lointain, nous nous interrogeons sur la construction de nos identités et sur les transformations que nous vivons en grandissant. Les fables choisies font le lien entre l'enfant et le monde. De quoi sommes-nous faits ? Ces contes nous font découvrir l'importance de la culture, de la nature et de nos rencontres dans la formation de ce que nous sommes.

Ce spectacle propose une ouverture d'esprit à travers un voyage sur place. Le dialogue entre l'oralité, la musique, le masque et la marionnette nous permettra de plonger en douceur dans des questionnements profonds tout en légèreté.



Bio Artiste

Ana SANTORO MEIRA



Née au Brésil, Ana a grandi à la campagne où elle passait son temps à découvrir et inventer des histoires à sa famille. Multi-artiste, diplômée en Lettres portugais et français (2018), Ana a décidé de réunir les histoires, le jeu et les langues dans sa pratique artistique et pédagogique. Au Brésil, Ana a publié deux recueils de poèmes, Alma de Rio (2019) et Corpo de Terra (2021), et elle a participé à plusieurs spectacles d'art vivant en tant que clowne, musicienne, conteuse et comédienne.

En 2020 elle s'installe en France, à La Laiterie dans le Tarn, où elle fait des rencontres et construit des projets politiques et poétiques avec son entourage. Elle se forme dans le clown, la marionnette et le théâtre du mouvement.

Pendant son master d'Écriture Dramatique et Création Scénique à Toulouse elle co-crée la compagnie de théâtre forum La Pariétaire en 2021 et la Compagnie Iyami en 2023.

Elle collabore également comme artiste dans les compagnies professionnelles du Coq à l'Âne, Alchymère et dans le collectif RaconTarn.

Dans sa pratique artistique Ana cherche à revaloriser le respect de la nature et les personnages féminins.



L'équipe artistique



Carlos NOGALEDO (Régard Complice Marionnette)

Carlos se forme au théâtre en 2001 à Toulouse au Théâtre 2 l'Acte. En 2004 il se forme à la marionnette avec la Cie Le Point d'Ariès. Il crée en 2011 la Cie Dès Demain dans laquelle il se charge de l'écriture, l'interprétation, mise en scène et fabrication marionnettes de ses propres spectacles solo. En parallèle il se forme à la pratique du clown et depuis peu à celle du bouffon.



Claire HEGGEN (Régard Complice Dramaturgie Gestuelle)

Claire est directrice artistique de la Compagnie Claire Heggen-Théâtre du Mouvement, compagnie de recherche et création. Autrice, actrice, metteuse en scène, professeure, elle développe des compétences transversales à partir d'esthétiques contrastées. Ses spectacles, diffusés dans 60 pays, proposent une esthétique en perpétuel renouvellement sur la théâtralité du mouvement aux confins des arts du mime, du théâtre gestuel, de la danse et du théâtre de matières et de marionnettes. Elle enseigne dans de nombreux stages et écoles internationales en France et à l'étranger. Chevalière des Arts et des Lettres, elle reçoit le Prix de l'Institut International de la Marionnette pour la transmission en 2015. Elle programme, les formations du Théâtre du Mouvement – Claire Heggen, le Corps – scène, ainsi que les stages artistiques de la Ferme de Trielle. Elle accompagne également depuis de nombreuses années des jeunes artistes dans leurs projets de création, quelle qu'en soit l'esthétique.



Katerina ANTONOPOULOU-WIEDENMAYER (Régard complice Jeu)

Katerina crée dans les domaines de la musique, du théâtre et du cinéma. Elle s'est formée au chant et à l'harmonie classique au conservatoire de Thessalonique et au COMDT de Toulouse avec Pascal Caumont. Elle a suivi la formation professionnelle du Théâtre Le Hangar "Présences d'Acteurs". Elle a réalisé des études de Master en Réalisation de Cinéma à l'ENSAV. Elle collabore avec l'association Arts en Acte et elle est co-fondatrice de la compagnie de Théâtre Forum "La Pariétaire". Elle développe aussi son projet solo "deux silhouettes au fond", ainsi que d'autres projets musicaux, théâtraux et audiovisuels. Elle aime raconter des histoires pour qu'on ne les oublie pas et pour qu'on écrive les nôtres.



Questions Techniques

Duré : 40 minutes

Type de public :

Tout public à partir de 5 ans

Nombre de personnes sur scène : 1

Jauge max : 200 personnes

Disciplines :

Contes, masque, marionnette et musique

Fiche technique :

Musique live et enregistrée

Espace scénique :

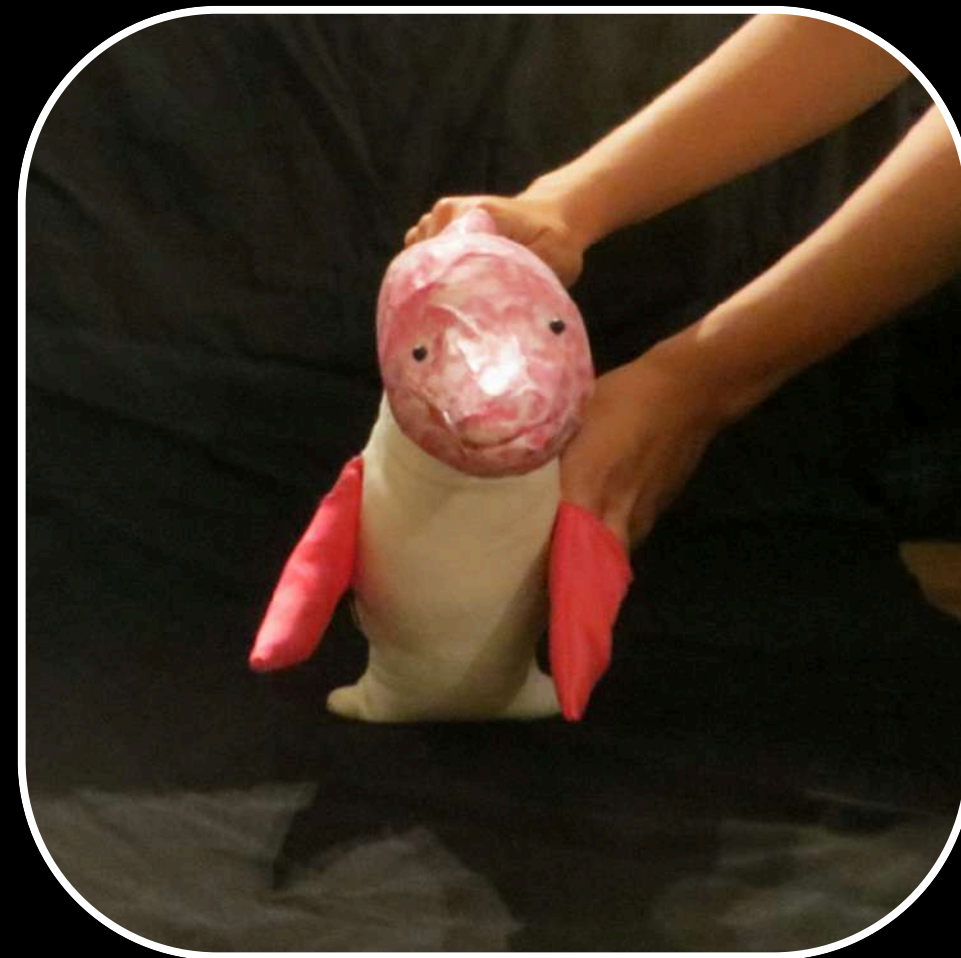
Ouverture de scène : 4 mètres entre les pendrillons

Profondeur : 4 mètres du bord de scène au fond de scène

Le spectacle se joue en frontal

Temps d'installation:

- Temps d'installation et de prise de marques: 1 heure avant l'entrée public
- Conduite lumière et son : compter 30 minutes de vérification à la table de régie (le spectacle doit être sonorisé en extérieur)
- Démontage et nettoyage: 30 minutes



La compagnie



Cie Iyami

Théâtre Décolonial



Créé en 2023, la Compagnie Iyami fait des spectacles dérivés de la recherche-crédation dans les Arts de la Scène. Les projets de la compagnie sont à la fois poétiques et politiques dans des formes accessibles à tout public. A travers l'hybridation des arts dramatiques (le conte, le théâtre, la marionnette), de la musique et de la chorégraphie, les créations proposent une ouverture des imaginaires pour inspirer des contre-modèles à notre monde actuel.



**Spectacle co-produit par
La Compagnie Alchymère**

Adresse :

1 avenue de la gare
81160 - Saint-Juéry

Siret : 492 703 517 00077

APE/ Naf : 9001Z

Licences : 2-2020-009377 et 3-2020-009378



Contacts

Artiste :

Ana SANTORO MEIRA

+ 33 6 63 48 41 46

iyami.cie@gmail.com

Diffusion :

Vera NEYROUD

+ 33 7 69 80 14 10

veraneyroud.diff@gmail.com



Administration :

Gladys GUILLIOT

+ 33 6 27 22 66 32

contact@alchymere.com

Site :

www.iyamicompanie.fr

Facebook : Cie Iyami

Instagram : @cie.iyami

Teaser Spectacle



Lien teaser :

<https://www.youtube.com/watch?v=GYtaPRW8KHU&feature=youtu.be>



MERCI DE NOUS AVOIR LU !