

Espectáculo acessível
à partir de 5 anos

CONTOS DA SABIÁ

Contação de histórias, bonecos, máscaras e músicas
Artista : Ana Santoro Meira



COMPAGNIE
Alchimère

Cie Iyami
Théâtre Décolonial





SINOPSE

Sabiá é uma passarinha que vive uma grande aventura desde o seu primeiro voo!

Depois de atravessar o Atlântico e aterrissar no Velho Continente, a corajosa Sabiá decide ficar por lá, sem jamais esquecer as histórias de seu país de origem.

Ela nos conta seu relato de viagem e também o de outros animais brasileiros, como o boto-cor-de-rosa e o boi-bumbá.

Essas fábulas falam de migração, origens, transformação e esperança, em um imaginário repleto de cores!



NOTA DE INTENÇÃO

Contos da Sabia é um espetáculo que se baseia na tradição oral brasileira para abrir nossos imaginários a outras visões de mundo.

Através das histórias tradicionais desse país, nos questionamos sobre a construção de nossas identidades e sobre as transformações que vivemos ao crescer.

As fábulas escolhidas criam uma ponte entre a criança e o mundo. Do que somos feitos? Esses contos nos revelam a importância da cultura, da natureza e dos encontros que vivemos na formação de quem somos.

O diálogo entre oralidade, música, máscara e marionete nos permite mergulhar suavemente em questionamentos profundos, com leveza.



BIO ARTISTA



Ana SANTORO MEIRA

Nascida no Brasil, Ana cresceu no campo, onde passava o tempo descobrindo e inventando histórias para sua família.

Multiartista, formada em Letras pela UFMG — português e francês (2018) —, Ana decidiu reunir histórias, atuação e línguas em sua prática artística e pedagógica.

No Brasil, Ana publicou dois livros de poemas: Alma de Rio (2019) e Corpo de Terra (2021). Participou de diversos espetáculos de arte viva como palhaça, musicista, contadora de histórias e atriz.

Em 2020, mudou-se para a França, para La Laiterie, no Tarn, onde construiu projetos políticos e poéticos com seu círculo próximo.

Formou-se nas áreas de palhaço, marionete e teatro do movimento.

Durante seu mestrado em Escrita Dramática e Criação Cênica em Toulouse, co-fundou a companhia de teatro fórum La Pariétaire em 2021 e a Companhia Iyami em 2023.

Também colabora como artista nas companhias profissionais Coq à l'Âne, Alchymère, Ivre d'Equilibre e no coletivo RaconTarn.

Na sua prática artística, Ana busca valorizar o respeito à natureza e a presença de personagens femininas.

EQUIPE ARTÍSTICA



Carlos NOGALEDO (Olhar Cúmplice — Marionete)

Carlos se formou em teatro em 2001, em Toulouse, pela escola Théâtre 2 l'Acte. Em 2004, iniciou sua formação em teatro de marionetes com a companhia Le Point d'Ariès. Em 2011, criou a Cia Dès Demain, na qual é responsável pela escrita, interpretação, direção e confecção das marionetes de seus próprios espetáculos solo. Paralelamente, se formou na prática do palhaço e, mais recentemente, tem se dedicado também à arte do bufão.



Claire HEGGEN (Olhar Cúmplice — Dramaturgia Gestual)

Claire é diretora artística da Compagnie Claire Heggen – Théâtre du Mouvement, voltada para pesquisa e criação. Autora, atriz, diretora e professora, desenvolve uma abordagem artística que transita entre a mímica, o teatro gestual, a dança, o teatro de objetos e o de marionetes. Seus espetáculos já foram apresentados em mais de 60 países, com uma estética em constante renovação. Condecorada como Cavaleira das Artes e das Letras, recebeu em 2015 o Prêmio do Instituto Internacional da Marionete por sua contribuição na transmissão de saberes. Claire ministra cursos na França e no exterior, coordena formações artísticas e acompanha jovens criadores em seus projetos, independentemente da linguagem escolhida.



Katerina ANTONOPOULOU-WIEDENMAYER (Olhar Cúmplice — Atuação)

Katerina atua nas áreas da música, teatro e cinema. Estudou canto e harmonia clássica no Conservatório de Tessalônica e no COMDT de Toulouse, com Pascal Caumont. Formou-se como atriz na escola profissional do Théâtre Le Hangar ("Présences d'Acteurs") e concluiu um mestrado em Direção Cinematográfica na ENSAV. Colabora com a associação Arts en Acte e é cofundadora da companhia de Teatro Fórum "La Pariétaire". Desenvolve também seu projeto solo "Deux silhouettes au fond", além de outras criações musicais, teatrais e audiovisuais. Gosta de contar histórias para que não sejam esquecidas — e para que possamos escrever as nossas.

QUESTÕES TÉCNICAS

Duração: 40 minutos

Tipo de público:

Aberto a todas as idades, a partir de 5 anos

Número de pessoas no palco: 1

Capacidade máxima: 200 pessoas

Disciplinas:

Contação de histórias, máscara, marionete e música

Ficha técnica:

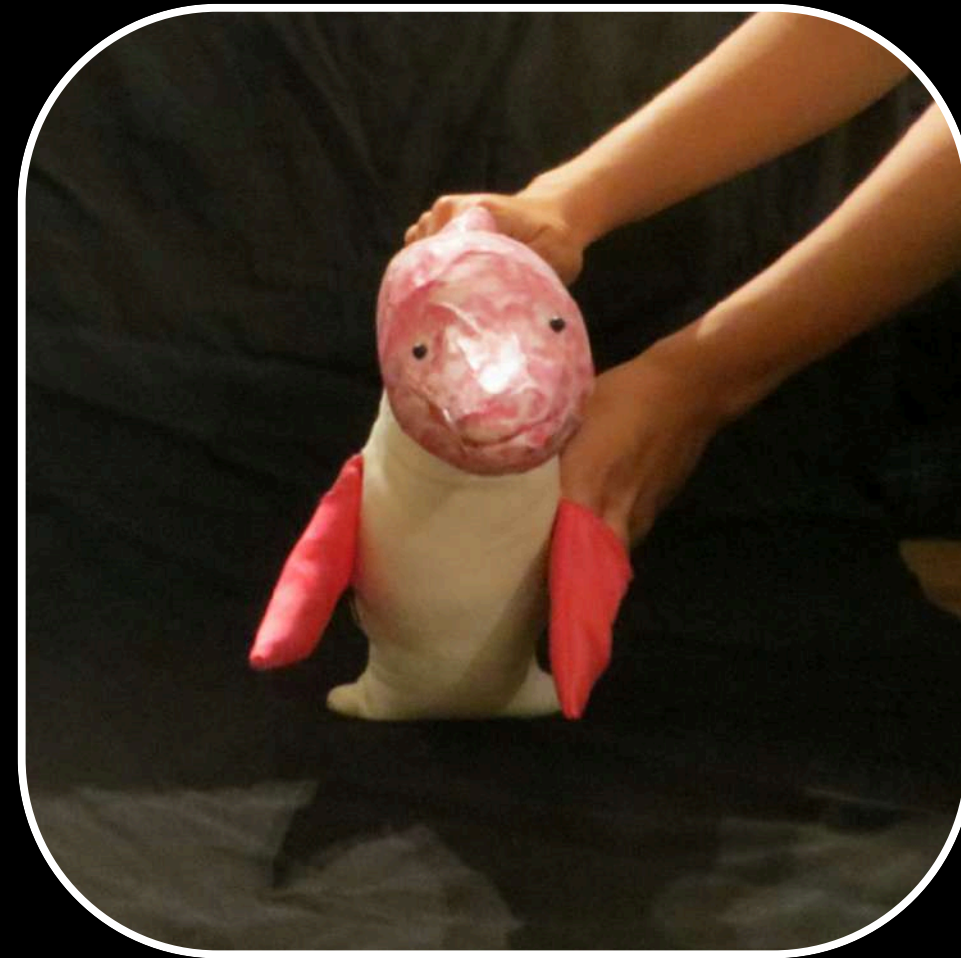
Música ao vivo e gravada

Espaço cênico:

- Abertura de cena: 4 metros entre as cortinas laterais
- Profundidade: 4 metros do proscênio até o fundo do palco
- O espetáculo é apresentado de forma frontal

Tempo de instalação:

- Montagem e marcação: 1 hora antes da entrada do público
- Verificação de luz e som: 30 minutos na mesa de controle (o espetáculo precisa ser sonorizado em espaço aberto)
- Desmontagem e limpeza: 30 minutos



AÇÃO PEDAGÓGICA

OFICINA DE INICIAÇÃO À ARTE DA MÁSCARA E DA MARIONETE

Idade do público-alvo: entre 6 e 106 anos

Número máximo de participantes: 12

Duração: 2 horas

A partir de sua própria abordagem artística, aicineira propõe a exploração da matéria e do movimento que dão vida à marionete. De forma lúdica, os participantes terão a oportunidade de descobrir diferentes tipos de marionetes e máscaras, despertando sua imaginação e a consciência corporal ao longo da atividade.






A COMPANHIA IYAMI



Criada em 2023, a Companhia Iyami desenvolve espetáculos derivados da pesquisa-criação nas Artes Cênicas.

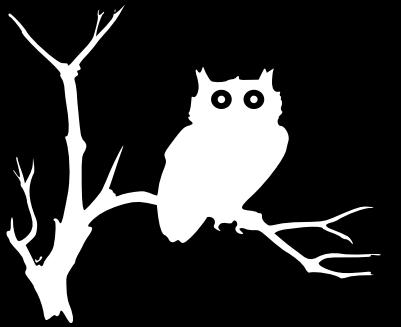
Os projetos da companhia são ao mesmo tempo poéticos e políticos, em formas acessíveis a todos os públicos.

Por meio da combinação das artes cênicas (contação de histórias, teatro, marionetes), música e coreografia, suas criações propõem uma abertura do imaginário para inspirar contra-modelos ao nosso mundo atual.



Cie Iyami

Théâtre Décolonial



Espectáculo coproduzido por
Compagnie Alchymère



Endereço:

1 Avenue de la Gare
81160 – Saint-Juéry

SIRET: 492 703 517 00077

APE/NAF: 9001Z

Licenças: 2-2020-009377 e 3-2020-009378



Contatos



Artista / Produção :
Ana SANTORO MEIRA
+ 33 6 63 48 41 46
iyami.cie@gmail.com

Administração
Gladys GUILLIOT
+ 33 6 27 22 66 32
contact@alchymere.com



Site : www.iyamicompanie.fr
Facebook : Cie-Iyami
Instagram : @cie.iyami



TEASER DO ESPETÁCULO



Lien teaser :

<https://www.youtube.com/watch?v=GYtaPRW8KHU&feature=youtu.be>



OBRIGADA PELA ATENÇÃO! :-)