

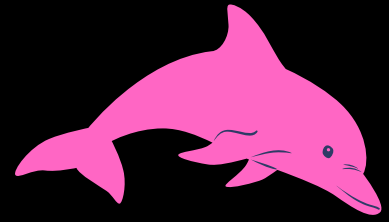
Spectacle Tout Public
à partir de 3 ans

Contes de la Sabiá

Contes brésiliens, marionnette et musique
écrit et joué par Ana Santoro Meira







Propos



Sabiá est une oiseau qui vient du Brésil, un pays où vivent des dauphins-roses, des boeufs-danseurs et bien d'autres créatures à la fois réelles et magiques. Après avoir traversé l'Atlantique, cette oiseau curieuse décide d'y rester, sans jamais oublier les histoires de son pays.

Elle transmet ses récits à la conteuse, qui nous les raconte à son tour avec des mots, de la musique, et un imaginaire plein des couleurs.

Un voyage sur place !



NOTE D'INTENTION

Sabia nous raconte des mythes et légendes fantastiques de la tradition orale brésilienne pour ouvrir nos imaginaires à d'autres visions du monde. À travers les histoires de ce pays lointain, nous nous interrogeons sur la construction de nos identités. Les fables choisies parlent des animaux magiques pour faire le lien entre l'enfant et le monde. De quoi sommes-nous faits ? Sans directement poser cette question, les contes nous font découvrir l'importance de la culture, de la nature et de notre famille pour la formation de qui on est.

Les contes choisies permettent à la fois une ouverture d'esprit et un voyage sur place. Le dialogue entre l'oralité, la musique, le masque et la marionnette nous permettra de plonger en douceur dans ces questionnements profonds tout en légèreté.



L'Artiste

Ana SANTORO MEIRA

Née au Brésil, Ana a grandi à la campagne où elle passait son temps à inventer des histoires loufoques à sa famille. Multi-artiste, diplômée en Lettres portugais et français (2018), Ana a décidé de réunir les histoires, le jeu et les langues dans sa pratique artistique et pédagogique. Au Brésil, Ana a publié deux recueils de poèmes, Alma de Rio (2019) et Corpo de Terra (2021), et elle a participé à plusieurs spectacles d'art vivant en tant que clowne, musicienne, conteuse et comédienne.

En 2020 elle s'installe en France, à La Laiterie dans le Tarn, où elle fait des rencontres et construit des projets politiques et poétiques avec son entourage.

Pendant son master d'Écriture Dramatique et Création Scénique à Toulouse elle co-crée la compagnie de théâtre forum La Pariétaire en 2021 et la Compagnie Iyami en 2023.

Elle collabore également comme artiste dans les compagnies professionnelles du Coq à l'Âne, Alchymère et dans le collectif RaconTarn.

Dans sa pratique artistique Ana cherche à revaloriser le respect de la nature et les personnages féminins.



L'équipe artistique



Carlos NOGALEDO (Régard Complice Marionnette)

Il se forme au théâtre en 2001 à Toulouse au Théâtre 2 l'Acte. En 2004 il se forme à la marionnette avec la Cie Le Point d'Ariès. Il crée en 2011 la Cie Dès Demain dans laquelle il se charge de l'écriture, l'interprétation, mise en scène et fabrication marionnettes de ses propres spectacles solo. En parallèle il se forme à la pratique du clown et depuis peu à celle du bouffon.

Katerina ANTONOPOULOU-WIEDENMAYER (Régard complice Jeu)

Katerina crée dans les domaines de la musique, du théâtre et du cinéma. Elle s'est formée au chant et à l'harmonie classique au conservatoire de Thessalonique et au COMDT de Toulouse avec Pascal Caumont. Elle a suivi la formation professionnelle du Théâtre Le Hangar "Présences d'Acteurs". Elle a réalisé des études de Master en Réalisation de Cinéma à l'ENSAV. Elle collabore avec l'association Arts en Acte et elle est co-fondatrice de la compagnie de Théâtre Forum "La Pariétaire". Elle développe aussi son projet solo "deux silhouettes au fond", ainsi que d'autres projets musicaux, théâtraux et audiovisuels. Elle aime raconter des histoires pour qu'on ne les oublie pas et pour qu'on écrive les nôtres.



Calendrier de Création

Printemps 2025 : Sortie du spectacle

Janvier 2025 : Résidence à la MJC des Ponts Jumeaux

Automne et hiver 2024 - 3 semaines d'accompagnement dans le cadre du stage professionnel

Solo en Chantier de Claire Heggen du Théâtre du Mouvement, à Montreuil

Juillet 2024 - Résidence à la MJC de Gaillac

Mai 2024 - Résidence à la MJC de Gaillac

Avril 2024 - Résidence au Centre Social Lapanouse à Albi

Mars 2024 - Présentation d'étape de travail au Théâtre du Grand Rond, Toulouse

Janvier 2024 - Résidence à La Laiterie, Saint-Juéry

Partenaires / Recherche de Soutien

Voici nos partenaires pour cette nouvelle création :

- Centre Social de Lapanouse à Albi
- MJC de Gaillac
- La Laiterie de Saint-Juéry

Nous sommes actuellement en phase de production, nous recherchons de nouveaux partenaires pour:

- Accueil et sorties de résidences
- Co-production
- Pré-achats
- Financements institutionnels



Dates 2024



Janvier 2024 - Résidence à La Laiterie, Saint-Juéry

Mars 2024 - Présentation d'étape de travail au Festival Tapages, au Théâtre du Grand Rond, Toulouse

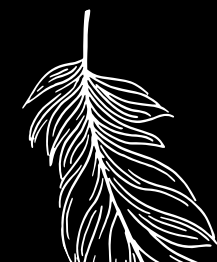
Avril 2024 - Résidence au Centre Social Lapanouse à Albi

Mai 2024 - Résidence à la MJC de Gaillac

Juin 2024 - Résidence et présentation à La Laiterie, Saint-Juéry

Juillet 2024 - Résidence et Sortie de Résidence à la MJC de Gaillac

Novembre 2024 - Spectacle adapté pour les tous petits à la Crèche Adèle, Albi



Questions Techniques

Duré : entre 25-45 minutes (adapté au type de public)

Type de public :

Tout public / version jeune public / version 0-3 ans

Nombre de personnes sur scène : 1

Jauge max : 150 personnes

Disciplines :

Contes et marionnette

Fiche technique :

Musique live et enregistrée

Espace scénique :

Ouverture du fond de scène : 4 mètres entre les pendrillons

Ouverture cadre de scène : 4 mètres entre les pendrillons

Profondeur : 4 mètres du bord de scène au fond de scène

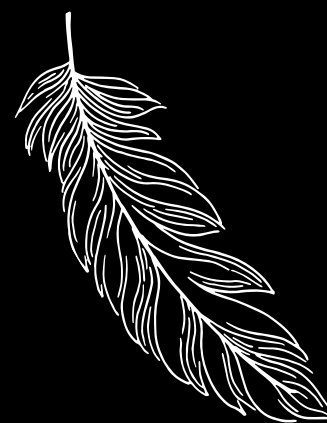
Le spectacle se joue en frontal

Temps d'installation:

- Temps d'installation et de prise de marques: 1 heure avant l'entrée public
- Conduite lumière et son : compter 15 minutes de vérification à la table de régie
- Démontage et nettoyage: 15 minutes



La compagnie



Cie Iyami

Théâtre Décolonial



Créé en 2023, la Compagnie Iyami fait des spectacles dérivés de la recherche-crédation dans les Arts de la Scène. Les projets de la compagnie sont à la fois poétiques et politiques dans des formes accessibles à tout public. A travers l'hybridation des arts dramatiques (le conte, le théâtre, la marionnette), de la musique et de la chorégraphie, les créations proposent une ouverture des imaginaires pour inspirer des contre-modèles à notre monde actuel.



**Spectacle co-produit par
La Compagnie Alchymère**

Adresse :

Maison des associations - 26 Avenue
Germain Téqui - 81160 Saint-Juéry

Siret : 492 703 517 00069

APE/ Naf : 9001Z

Licences : 2-2020-009377 et 3-2020-009378

Contacts

Diffusion :

Ana SANTORO MEIRA

+ 33 6 63 48 41 46

iyami.cie@gmail.com

Administration :

Gladys GUILLIOT

+ 33 6 27 22 66 32

contact@alchymere.com

Site :

<https://www.iyamicompagnie.fr>

Facebook :

<https://www.facebook.com/people/Cie-Iyami/61552532643013/>

Instagram : @cie.iyami





MERCI DE NOUS AVOIR LU !